



Easier to do Business with...
AGWAY METALS INC.
...pour vous faciliter les Affaires



Agway Metals Étude de cas | PINERY LINE CABIN, ON

La cabane sur Pinery Line, bien que « cabane » soit un mot un peu plus rustique que l'habitation cool et axée sur l'acier qu'elle est, est une résidence élégante et lumineuse, nichée dans les bois le long de la rivière Maitland. Ce n'est pas un édifice commercial ou industriel. Vous ne le trouverez pas sur une carte. C'est une petite maison dans la ville d'Auburn, à quelques minutes de route de la côte est du lac Huron, une retraite hivernale pour une paire de professeurs qui passent leurs étés en voyages d'études à l'étranger.

C'est également, sans aucun doute, magnifique : conçu à partir de rien en 2022 et présentant un mélange de matériaux d'aspect brut, de bois pré-peint, de grandes fenêtres et, bien sûr, d'acier, avec un toit en acier, des escaliers en acier, un poêle à bois en acier et une touche de couleur rouge-orange chaude sous la forme de panneaux en acier patiné Indaten® fournis par Agway Metals.

« C'était vraiment un projet de rêve, un scénario de rêve », déclare Steve Sims, concepteur en chef et propriétaire de The Barnswallow Company, maison de design de luxe à

London (Ontario). M. Sims a été contacté initialement par les clients peu de temps après qu'ils aient acheté une cabane vraiment rustique à environ une heure et demie de route au nord. « Nous sommes allés voir le site avec eux, explique M. Sims, et ce qui était immédiatement évident, c'est que, pour répondre à leur vision du bâtiment, nous devons recommencer à zéro. »

Cela signifiait bien sûr des coûts plus élevés. Mais cela signifiait aussi pour M. Sims la liberté d'étendre sa vision et ses compétences dans une forme unique, qui répondait à toutes les attentes de ses clients.

Cela ne signifie pas pour autant que M. Sims avait des plans sans limites. « On a dû garder la même empreinte que l'ancien édifice, en raison des règlements de conservation, explique-t-il. Notre plan est donc devenu : déposer une nouvelle maison dans le vieux trou. »





Le résultat est humble, mais frappant : une cabane à plusieurs niveaux, sous ces 3 000 pieds carrés, construite sur le côté d'une berge, entourée d'arbres et à quelques pas de la rivière.

En tant que concepteur, M. Sims essaie de ne pas s'enfermer dans des habitudes spécifiques : différents clients veulent des choses différentes. « Chaque projet est unique, dit-il. Ils ont des besoins et des exigences spécifiques. »

Mais cela ne veut pas dire que des tendances n'apparaissent pas. En parcourant le portfolio de M. Sims, vous remarquerez beaucoup de bois. « J'ai passé de nombreuses années à concevoir des bâtiments à ossature de bois », raconte-t-il.

Alors, pourquoi la cabane sur Pinery Line n'a-t-elle pas bénéficié du traitement en bois ? C'est le cas, en quelque sorte. « Le revêtement est entièrement en pin gris pré-peint provenant de la côte est », souligne M. Sims, louant la durabilité et la texture naturelle du matériau. Mais en même temps, la cabane avait besoin de plus de durabilité : elle devait résister aux hivers rigoureux – Auburn se trouve juste dans la ceinture de neige du lac Huron et reçoit donc plus que sa juste part de tempêtes hivernales – et elle devait avoir un bel aspect par-dessus le marché.

M. Sims s'est tourné vers l'acier : les toitures en acier, pour plus de protection. Des travées en acier à l'intérieur, pour plus de solidité et pour créer des espaces ouverts, donnent

au petit bâtiment une impression de grandeur. Des escaliers en acier et un poêle à bois en acier complètent l'intérieur plus dépouillé et industriel. Et une touche d'accent en acier patiné Indaten^{MD} entourant l'entrée.

« L'acier se prête à la même technique de charpente que j'ai apprise avec la charpente en bois, explique M. Sims. Je suis donc très à l'aise avec ça. »

« Je pense que ce que les gens apprécient dans l'acier, c'est sa durabilité et sa robustesse. Il s'intègre parfaitement à l'échelle de ces grandes pièces et donne l'impression qu'il s'agit de leur demeure éternelle, qu'elle survivra à tous. Il a une certaine pérennité. »

Il est donc un peu surprenant que M. Sims utilise de l'acier patinable sur un point central du bâtiment : autour de l'entrée principale depuis la ruelle. Mais il n'est pas d'accord. « Je le trouve tout simplement très beau, dit-il en riant. J'adore la couleur, en fait, et cette approche, qui consiste à laisser l'acier patiner plutôt que de lutter contre Dame Nature, ressemble à notre façon de traiter le bois. »

L'attrait est quelque chose qui vieillit avec le temps, explique-t-il, et qui ne se contente pas de s'user. « À l'intérieur, nous avons des comptoirs en béton et en zinc apparents. Il y a des imperfections. Nous ne cherchons pas à cacher tous les petits détails ; ils ajoutent du caractère à la maison. »



« Cela fait partie intégrante de l'idée que la maison restera belle, même si les intempéries l'affectent et la transforment. »

Berton Dykstra, propriétaire de Dykstra Construction, qui a construit la maison, est du même avis. « C'est un très beau produit ! Avec la patine, il est superbe ! »

« Comme pour tout, explique M. Sims, il faut anticiper. Ainsi, si vous utilisez Indaten^{MD} comme n'importe quel autre panneau en acier, vous risquez d'avoir des ruissellements qui tacheront le béton. »

Mais avec un peu de planification, en créant une petite gouttière pour que les eaux de ruissellement soient évacuées vers l'aménagement paysager, rien ne se tache.

« Louis Kahn a dit : "Que chaque brique soit une brique", n'est-ce pas ? souligne M. Sims. Il faut travailler avec le matériau, et non contre lui. »

En tout, la construction du chalet sur Pinery Line a duré près de deux ans – un temps surprenant pour une construction relativement petite. Cela s'explique en partie par des difficultés de construction. « Le site est petit, avec une allée étroite pour y accéder », explique M. Dykstra, ce qui a ralenti l'acheminement des matériaux.

Et ce n'est pas tout. « Nous avons consacré beaucoup de temps aux détails, explique M. Sims. L'escalier est également entièrement en acier sur mesure. Mais il a dû être démonté en plusieurs éléments et transporté à dos d'homme dans la maison, non seulement à cause de l'accès, mais aussi parce qu'à ce stade de la construction, il devait passer par des portes terminées. »

(« C'était un défi ! » dit M. Dykstra.)

Le poêle à bois, lui aussi, représentait un casse-tête unique. « Nous avons initialement prévu un poêle plus grand au centre de l'espace principal, pour délimiter la cuisine et le salon, explique M. Sims. Mais les clients ont ensuite trouvé au Danemark un poêle qui leur a plu, et il était beaucoup plus petit. »

« Nous avons donc ajouté une boîte en acier au sol pour servir d'âtre. Et maintenant que la cheminée est posée dessus, elle a le poids dont nous avons besoin. »

D'une manière générale, l'acier est considéré comme un matériau macroscopique : utile pour les grandes portées et les bâtiments imposants. Son utilisation vient immédiatement à l'esprit pour les projets grandioses. Mais il est utile de se rappeler que l'acier est aussi beau dans les petites applications, et que ce que nous aimons dans l'acier dans les grands projets se prête aussi à de magnifiques détails.

C'est toujours un plaisir de voir des projets comme celui de la cabane sur Pinery Line pour nous le rappeler.

PROJET

Pinery Line Cabin

CONCEPTION

The Barnswallow Company

INSTALLATEURS

Dykstra Construction

Whitestone Roofing

PRODUITS AGWAY UTILISÉS

Panneaux plats fabriqués sur mesure

Revêtement: Indaten^{MD}

